

CARME CONTRERAS



Formació: Titulada per la "Escuela Superior de Danza y Arte Dramático del Instituto del Teatro de Barcelona" al 1.962. Vaig completar els meus estudis professionals amb el "Curso Pedagogía de la Danza Española", "Curso Pedagogía Sistema Vaganova" amb Alexander Khmelnitstij al 1.990, així com diferents cursos amb Rosario Contreras, Juan Magriñà, Madame Elsa, Madame Marina Noreg, Maria Rusca (Danses Catalanes), José de la Vega (Flamenc), Basilio González (Claqué).

Ballarina: Grupo de Danza de la Casa de Madrid sota la direcció de Rosario Contreras, Festivals de España sota la direcció de José Tamayo i Alberto Lorca, Ballarina solista en la Companyia de Mariemma en gira per Espanya i Europa, diferents participacions en els Estudis Miramar de Televisió Espanyola, Les sabatilles vermelles (Dansa-teatre), Companyia Dreams Teatre, al Teatre Regina i

en gira per Catalunya.

Docent: Finalitzada l'etapa de ballarina professional, em dedico de ple a l'ensenyament de la Dansa Clàssica i Dansa Espanyola, en tots els nivells, així com Repertori. He donat classes en diferents escoles, principalment a l'Escola de Dansa Rosario Contreras, de la que seré directora des de 1976. He ensenyat el "Sistema de Pedagogía de la Danza Española" a molts professionals, tant a la meua escola com a la de José de la Vega, Carmen Caballé i Isabel Albors, preparant als alumnes per als exàmens del Conservatori de Sevilla i l'Institut de Barcelona. Des de 2.001 dirigeixo també l'Escola de Dansa Contreras a Esplugues de Llobregat, on també imparteixo classes.

Coreògrafa: Coreografia de las obres de Dansa-teatre infantil de Dreams Teatre: Les sabatilles vermelles, La Ventafocs, I aquest conte s'ha acabat (Premi Rialles 1.999), El Trencanous i Coppelia.

