

ROSER CONTRERAS



Formació: Titulada per l' Escola Superior de Teatre i Dansa de Barcelona. Diplomada en "Pedagogia de la Danza Española". Beca de estudis de dansa clàssica en el teatre "Liceu de Barcelona" amb el mestre Juan Magriña. Classes de dansa, clàssica, clàssic espanyol, escola bolera i dansa regional amb Rosario Contreras Verdiales, Carmen Contreras, Joan Magriña, Cristhian Conte, Karen Taft i Alfons Rovira, entre d'altres.

Experiència professional: Inicío la meua carrera professional l'any 1971 com professora de dansa clàssica i espanyola. Al 1973 començo a treballar en companyies de dansa, muntatges de teatre de text i de teatre musical como ballarina, actriu i coreògrafa. Des de 1982 actriu de doblatge. Al 1995 formo la Companyia de Teatre musical infantil: "Dreams Teatre" amb Montserrat Miralles,

encarregant-me de la creació, escriptura i direcció dels muntatges. L'any 1998 comença la meua experiència com a guionista de televisió.

Guionista de televisió: Dues dones divines, sèrie de TV3, amb Rosa Maria Sardà i Verónica Forqué, Hyakutake, programa juvenil de TVE, Los Lunnis, sèrie infantil de TVE, Mira sa tele, sèrie infantil IB3, Zagales, sèrie infantil Aragón televisió.

Guions originals i direcció de teatre musical: Nas, nas, nas... (Finalista premi Rialles-1997), I aquest conte s'ha acabat. Dansa-teatre. (Premi Rialles-1999), El misteri de les clavegueres. (Musical infantil), El pare Arrupe. (Espectacle musical biogràfic pels Jesuïtes).

Versions originals i direcció de contes clàssics adaptats al teatre musical:

Teatre musical infantil (1995-2009): Els tres porquets. L'aneguet lleig. El sastre valent. La sireneteta. La bella dorment, La caputxeta vermella. El petit extraterrestre. (Adaptació: "El petit príncep") La princesa i el pèsol. (Teatre Romea.)

Dansa-teatre (1995-2002): Las sabetilles vermelles. La Ventafocs. El Trencaous. Coppelia.

Actriu (1974-1986) entre d'altres: La señorita Julia. (direcció Adolfo Marsillach, teatre Poliorama-1974), Las troyanas, (direcció Esteban Polls, teatre María Guerrero Madrid-1974), El retaule del flautista. (realitzador, Antoni Chic, TVE-1976), Primera Historia d'Ester. (direcció Ricard Salvat, Teatre Grec-1976), Guinyol i quimera de la ciutadana neuròtica. (Festival de Sitges-1977), La cambrera es perillosa. (Cia. Carlos Lloret, teatre Romea-1978), Figuretes de vidre. (direcció Ricard Reguant i Martí Galindo-1978), Dongui'm la venia "6 plau". Teatre cabaret. (La cova del Drac-1978), Canigó. (direcció Esteve Polls, Teatre Grec-1979), Les arrels. (direcció Ricard Reguant i Jaume Nadal, teatre Romea- 1979), L'alegria que passa. (direcció Pere Dausà-1980), Els pastorets. (Teatre Romea-1981), Tot esperant l'esquerrà. (direcció Jaume Nadal, teatre Romea- 1982), La ratonera. (direcció Antoni Roig, teatre Regina-1982), El cantador. (direcció Jaume Nadal-1983), L'indagació. Ajudant de direcció. (Teatre Grec-1983), El roig i el blau. (direcció Montserrat Roig, Teatre Grec-1985), Amor meu. (Sèrie amb Carme Sansa i Joan Pera. TV3-1985), Tobiada. (realitzador Ricard Reguant, TV3-1986)

Actriu de teatre infantil (1973-1986): El mago de Oz, "Dorita". Teatre Espanyol, direcció Agustí Coll, Companyia "La Trepça", direcció Agustina Solé, Companyia de la sala Villarroel, direcció Adolf Bras, "Teatre a l'escola", direcció Carlos Lloret, Companyia "Gent", direcció Pera Dausà, TV3 infantils: La rateta. El Somiatruites. El Rei i el Drac. L'alegria que passa.

Actriu de doblatge (1982-2012): Series i pel·lícules doblades al català i castellà, entre d'altres: "Belleza y poder", "Absolutament fabuloses", "Hi ha que neixen estrellats", "La dona biònica", "Els

Simpson", "Billy Elliot (professora de dansa)", "Bola de drac (Bulma)", "Los Hoobs (Roma)", "Arale (Obocaman)".

Ballarina: Mort de gana show. (La Trinca, teatre Romea de Barcelona-1972), Companyia de dansa: Maria Angélica. (Gira europea-1974), Companyia de dansa espanyola: Julia Robles. (1975), Companyia de dansa espanyola: Pepa Ibars. (1976), Los Gauchos. (Espectacle de folklore argenti-1977), Don Juan Tenorio. (Cia Joan Capri i Mari Santpere, teatre Romea-1978)

Coreògrafa: (entre d'altres) Guinyol i quimera de la ciutadana neuròtica. (Premi al millor espectacle del Festival de Sitges-1977), Donguim la venia "6 plau". Teatre cabaret. (La cova del Drac-1978), Canigó. (direcció Esteva Polls, Gira por Catalunya-1980), El príncep i l'aviador. (1981), Viatge al país de la tendresa. (Roberto Lemes-1984), Alícia. (Teatre Regina-1996), Coreografies de espectacles musicals de teatre infantil. (1978-2006)

Professora de dansa i tallers de teatre musical infantil (1971-2006):

Dansa espanyola: "Stage Internacional de Danse de Chatearoux" (1978-1986)

Dansa clàssica i espanyola: Acadèmia Carmen Contreras. (Barcelona)

Escola Bolera: acadèmia José de la Vega. (Barcelona)

Dansa espanyola: Acadèmia Swing-Dance. (Barcelona)

Preparació de espectacles pels alumnes d'animació: CETT (escola de turisme)

Tallers de teatre musical infantil i juvenil en diferents centres i escoles de Barcelona. (1995-2006)

